



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

3 TEQUILA FLOOR

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) - 02/ 2023

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 temps 4 murs, 3 restarts, intermédiaire

🎵 : 3 Tequila Floor - Josiah Siska

Intro : 16 temps

A propos des paroles.....

Tout ce qu'on peut ressentir après de nombreux verres de tequila.....

BALL CROSS, ¼ R, ½ PIVOT R, ¼ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

- &1,2** Ball PD à D, PG croise devant PD, ¼ tour à D et avancer PD (3:00)
3& Avancer PG, ½ tour à D avec PDC à D (9:00)
4& ¼ tour à D et PG à G, kick bas PD en diagonale D (12:00)
5&6 PD croise derrière PG, PG à G, 1/8 tour à G et PD avance en diagonale G (10:30)
7&8 Face 10:30 : rock PG devant, revenir sur PD, PG recule

***1^{er} and 2^e RESTARTS** ici

BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND ¼ R, BACK/DRAW, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

- &1** 1/8 tour à D et ball du PD à D, PG croise devant PD
&2 PD à D, talon G touche en diagonale G (12:00)
&3& PG rejoint PD, PD croise devant PG, heelgrind PD avec ¼ tour à D et PG recule (3:00)
4 PD recule (grand pas) et PG drag vers PD (avec le talon ou la pointe)
5&6& Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG, PD brush en avant
7,8 Avancer PD en tournant légèrement le genou D à l'extérieur, avancer PG en tournant légèrement le genou G à l'extérieur

Option: 4x Boogie Walks/Shorty George en avant (7&8& : PD, PG, PD, PG)

***3^e RESTART** ici

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

- 1&2&** PD croise devant PG, revenir sur PG, PD à D, revenir sur PG
3&4 PD croise derrière PG, ¼ tour à G et avancer PG légèrement sur la G, PD à D (12:00)
5&6 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
&7 Scuff PD en avant et vers la D, ball du PD press dans le sol à D
Style: la tête regarde vers 3 :00, le corps tourné à 1 :30, penché légèrement dans le sens du press
&8 Roll genou D légèrement à l'intérieur, roll genou D légèrement à l'extérieur
Note: Pendant ce mouvement du genou, le talon D reste levé, le ball du PD ne tourne pas
& Tendre la jambe D en mettant le PDC dessus et en soulevant légèrement la jambe G en arrière

BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS

- 1&2** En se calant progressivement sur 3 :00 poser PG, PD croise devant PG, PG recule légèrement sur la G (3:00)
& Kick bas PD en diagonale D
3&4 PD recule, PG croise devant PD, PD recule légèrement à D
&5 Petit pas PG à G, stomp up PD croisé devant PG (rester PDC sur la G)
&6 Petit pas PD à D, stomp up PG croisé devant PD (rester PDC sur la D)

- &7** Petit pas PG à G, stomp up PD croisé devant PG avec pointe D tournée à l'intérieur (PDC sur la G)
&8 Fan pointe D à l'extérieur, Fan pointe D à l'intérieur

***RESTART 1:** le 2^e mur commence à 3 :00. Danser jusqu'au compte 8, recommencer la danse à 3:00.

***RESTART 2:** le 5^e mur commence à 9 :00. Danser jusqu'au compte 8, recommencer la danse à 9:00.

***RESTART 3:** le 8^e mur commence à 3 :00. Danser jusqu'au compte 16, ¼ tour à G et recommencer la danse face à 3:00.

Final: Après le dernier mur vous serez face à 9 :00 . Faire ¼ tour à D avec stomp PD devant (12 :00)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 😊

